

PRESSEMITTEILUNG

Ausstellung: Hier sein ist schön

Vernissage am 25. Januar 2024 ab 19 Uhr

Ausstellungsdauer 26. Januar – 3. März 2024

Von Barbara Auer, Eva Bley, Silke Frey, Susanne Gorcks, Doris Hafner und Conny Kagerer

„Hiersein ist schön“ – ein lebensbejahender Titel, der gleichzeitig zeigt, dass wir alle immer im Jetzt verankert sind. Diesen Ansatz verfolgen alle beteiligten Künstlerinnen mit unterschiedlichen Herangehensweisen, Techniken und thematischen Schwerpunktsetzungen.

Barbara Auer setzt sich mit Licht und Schatten auseinander und zeigt in ihren Arbeiten Empathie für Natur, Mensch und ihre Lebensumstände. **Eva Bley** arbeitet mit den Mitteln verschiedener malerischer Herangehensweisen. Sie interessiert vor allem das Sichtbarmachen von inneren und äußeren Lebenswelten. **Silke Frey** geht es vor allem um Freiheitsliebe und sie möchte den Betrachtenden inspirieren, sich vom Konventionellen zu lösen. Sie lädt in ihren Bildern dazu ein, eigene Empfindungen und Erinnerungen wieder zu erkennen und sich in einem Meer von Farben treiben zu lassen. **Doris Hafner** arbeitet inspiriert durch einen längeren Lebensabschnitt in Malaysia unter dem Schwerpunkt „Die Welt und die Natur um mich und ohne mich“ an einer Art künstlerischen Landkarte, in der erinnerte Momentaufnahmen in überlagerten Schichten verarbeitet werden. **Susanne Gorcks** treibt die Frage „Was können wir wissen“ und das Infragestellen allen vermeintlich sicheren Wissens als Anstoß. Ihre Arbeiten gehen dabei den Weg der Reduktion. **Conny Kagerer** geht es um Farbigkeit und Lebensfreude im Erfassen und Wiedergeben erlebter Momentaufnahmen, auch geprägt von vielen Reisen in der ganzen Welt.

All die verschiedenen Arbeiten ergeben miteinander ein vielfältiges Puzzle der Welt und der Wirklichkeit, um uns die Wertschätzung für unser Dasein zu zeigen.

Vita der Künstlerinnen:

Barbara Auer bildete sich an der Freien Akademie St. Stefan fort bei den Kursen von Georg Kleber, Chihiro Shimotani, Christofer Kochs, Angelas Stauber. Zudem absolviert sie das Studium der Bildhauerei bei Esther Irina Pschibul. Es folgten Seminare sowie Malreisen mit Rainer Kaiser. Frau Auer war an mehreren Ausstellungen beteiligt, unter anderem auch

„Schwarz und Weiss“ in der Galerie am Graben in Augsburg. Barbara Auer ist Mitglied im **BBK Schwaben Nord, Augsburg e.V., Kunstverein Bobingen** sowie im **Kunstverein Aichach**.

Eva Bley arbeitet seit 1999 als freischaffende Künstlerin. Sie absolvierte Fortbildungen und Meisterkurse bei **Prof. Heribert C. Ottersbach, Prof. Ruprecht von Kaufmann** und **Prof. Karin Kneffel**. Zunächst arbeitete sie als Freie Illustratorin für den "**Cornelsen Verlag**" und "**SCHOTT international**". Seit 2002 ist sie als Dozentin an den Volkshochschulen Augsburg-Land tätig und gründete zudem 2004 eine eigene Malschule. Von 2009 bis 2012 unterrichtete sie Kunst und Rhythmik an der Fachakademie für Sozialpädagogik und seit 2015 arbeitet sie als Dozentin an der "Schwabenakademie Irsee" und an der Akademie "Kunst-und Kreativfabrik" in Bad Reichenhall, Forstinning und Neu-Ulm. Die Künstlerin bestritt zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland. Bley ist Mitglied im **BBK Schwaben Nord und Augsburg**, sowie in den **Kunstvereinen Neusäß** und **Bobingen**. Sie erhielt 2022 **den Publikumspreis der Stadt Gersthofen**.

Silke Frey absolvierte ein dreijähriges Studium der Malerei und Zeichnung an der **Akademie der Bildenden Künste Kolbermoor** bei Heribert Heindl und weiteren Künstlern. Es folgten zahlreiche Seminare unter anderem bei **Peter Casagrande, Volker Altrichter, Henning Eichinger** und **Silard Huszank** sowie Studienreisen in Italien und Österreich. Frau Frey ist Mitglied im **BBK Schwaben Nord und Augsburg e.V.** Die Künstlerin beteiligt sich an mehreren Einzel- und Gruppenausstellungen unter anderem in Stadtbergen, Augsburg, Marktoberdorf, Donauwörth und Kolbermoor.

Dr. Doris Hafner promovierte in Kunstgeschichte an der Rheinischen Friedrich- Wilhelms-Universität Bonn. Hafner lebte 2013 bis 2019 in Malaysia. Sie ist beruflich als Kulturmanagerin tätig. Die Künstlerin ist seit 1986 in Einzelausstellungen, wie beispielsweise 2022 „**Within& Without Me**“ im Atelier Hamann in Hannover und in Malaysia zu sehen gewesen. Auch nahm sie an mehreren Gruppenausstellungen unter anderem 2020 **THE 2nd INTERNATIONAL ARTS and DESIGNS Collaborative Exhibition** in der Southern Art Gallery Prince of Songkla University im Pattani Campus in Thailand teil.

Susanne Gorcks bildete sich über Kurse und Studienjahre an der **Freien Kunstakademie in Augsburg** aus. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Drucktechniken, Fotografie und Mischtechniken. Inhaltlich kreisen Gorcks Arbeiten um die Frage, wie sich der Mensch in seiner Lebenswelt verortet. Die Künstlerin beteiligte sich an mehreren Ausstellungen unter anderem „Meine Kunst“ in der Künstlergilde Ulm sowie bei der 70. Große Schwäbische Kunstausstellung. Susanne Gorcks wurde 2018 mit dem **Kunstpreis Lechhausen** ausgezeichnet.

Conny Kagerer schloss sich 2013 der Augsburger **Urban Sketcher Gruppe** an. Sie ist Mitglied in mehreren Kunstvereinen, Kulturkreisen sowie im **BBK Schwaben Nord und Augsburg**. Sie hat an der Freien Kunstakademie Augsburg an mehreren berufsbegleitenden Studienjahren und Malreisen nach Myanmar, Sansibar und Laos teilgenommen. Die Künstlerin beteiligt sich regelmäßig an Einzel- und Gruppenausstellungen wie unter anderem das USK Deutschland-treffen (Gruppenausstellungen) in München, in Eutin, Hamburg und Augsburg. Conny Kagerer erhielt 2022 ein Stipendium des Freistaats Bayern „**Junge Kunst und neue Wege**“.

Eintritt frei

Info: atelier@silkefrey.de

Kontakt: post@mohr-villa.de, Tel. [089 324 32 64](tel:0893243264)

Wo? Mohr-Villa, Villa EG, Situlistraße 75, Freimann (U6)

Öffnungszeiten: Mo. 13-16 Uhr, Do. 17- 19 Uhr sowie nach Vereinbarung
aktuelle **Infos** unter: www.mohr-villa.de